

Централизованная
библиотечная система
г. Магадана

ВОЙНОЙ ИСПЕПЕЛЁННЫЕ ГОДА



1941-1945

май - 2025

Виртуальная
Выставка

1
9
4
1
-
1
9
4
5

Содержание

1. Матонин, Евгений Витальевич. 22 июня 1941 года. День, когда обрушился мир;
2. Зверев, Сергей. Ржевское пекло;
3. Ефетов, Марк Семенович. Девочка из Сталинграда;
4. Блокадные после;
5. Аристов, Станислав Васильевич. "Империя смерти" : концлагеря Третьего рейха;
6. Победа. 1941-1945.

Как смотреть и слушать выставку:

Выставку можно посмотреть последовательно или выбрать из содержания любую книгу и по ссылке перейти на эту страницу. Вернуться к содержанию можно, нажав на картинку книги. Фотография поэта содержит ссылку на его биографию.

Нажав на граммофон, можно послушать стихотворение, которое читают артисты.

Надпись на последней странице «Спасибо за внимание!» вернет к началу выставки.

1
9

4

1

-

1

9

4

5



Ахматова Анна Андреевна. Война застала Ахматову в Ленинграде. Она не хотела уезжать из Ленинграда и, будучи эвакуированной и живя затем в течение трех лет в Ташкенте, не переставала думать и писать о покинутом городе. В момент написания стихотворения о прошедших пяти годах Анна Ахматова передает свои чувства после завершения войны.

Прошло пять лет

*Прошло пять лет, — и залечила раны,
Жестокой нанесенные войной,
Страна моя, и русские поляны
Опять полны студеной тишиной.*

*И маяки сквозь мрак приморской ночи,
Путь указуя моряку, горят.
На их огонь, как в дружеские очи,
Далеко с моря моряки глядят.*



*Где танк гремел — там ныне мирный
трактор,
Где выл пожар — благоухает сад,
И по изрытому когда-то тракту
Автомобили легкие летят.*

*Где елей искалеченные руки
Взвывали к мищенью — зеленеет ель,
И там, где сердце ныло от разлуки, —
Там мать поет, качая колыбель.*

*Ты стала вновь могучей и свободной,
Страна моя! Но живы навсегда
В сокровищнице памяти народной
Войной испепеленные годы.*

*Для мирной жизни юных поколений,
От Каспия и до полярных льдов,
Как памятники выжженных селений,
Встают громады новых городов.*

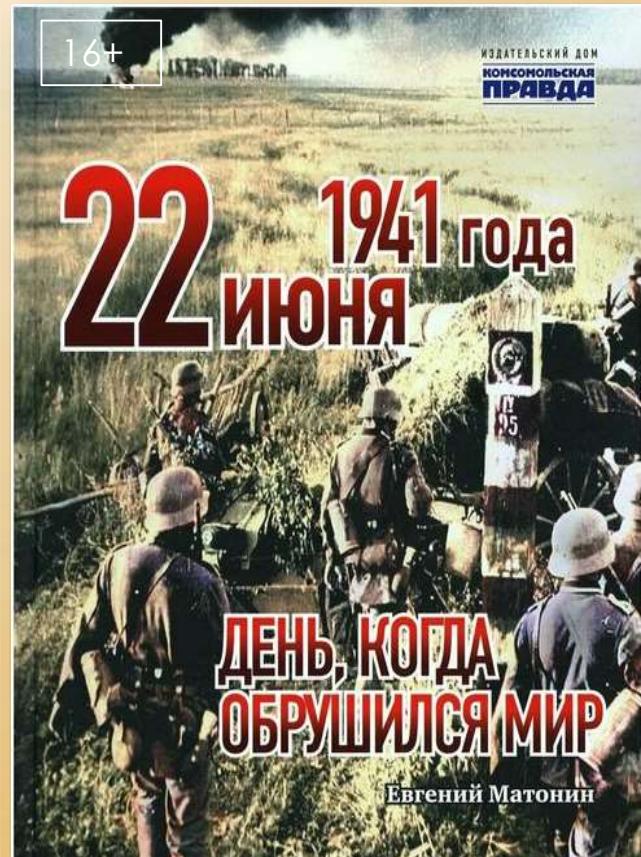
1
9
4
1
-
1
9
4
5

Матонин, Евгений Витальевич. 22 июня 1941 года. День, когда обрушился мир : историческая литература / Евгений Матонин. - Москва : Комсомольская правда, 2021. - 303 с. : цв. ил., фот., портр. - Текст : непосредственный.

Воспоминания самых разных людей: от москвички Маруси К. до наркома иностранных дел Вячеслава Молотова, фотодокументы повседневной жизни последних мирных часов до первых боевых сводок – все приведенные свидетельства помогут создать панораму рокового воскресенья 1941 года. Книга позволит самому прожить этот трагический и великий день – 22 июня, понять, как разделилась жизнь советского человека и страны на до и после.

Историческая справка

На рассвете 22 июня 1941 г. Германия, вероломно нарушив договор 1939 г. о ненападении, напала на СССР. Авиация противника нанесла массированные удары по аэродромам, железнодорожным узлам, военно-морским базам, местам постоянной дислокации войск и многим городам на глубину 250–300 км от государственной границы. Началась Великая Отечественная война, и советско-германский фронт стал главным фронтом 2-й мировой войны.



1

9

4

1

-

1

9

4

5



Гудзенко Семен (Сарио). Советский поэт, журналист, военный корреспондент. Представитель поэтов фронтового поколения, автор стихов о войне. В поэзии Гудзенко очень точно передан быт солдата, его окопная жизнь, победный клич, который призывал жить и идти на смерть...

Перед атакой

*Когда на смерть идут — поют,
а перед этим
можно плачать.
Ведь самый страшный час в бою —
час ожидания атаки.
Снег минами изрыт вокруг
и почернел от пыли минной.
Разрыв — и умирает друг.
И значит — смерть проходит мимо.*



*Сейчас настанет мой черед,
За мной одним идет охота.
Будь проklärят сорок первый год —
ты, вмерзшая в снега пехота.*

*Мне кажется, что я магнит,
что я притягиваю мины.
Разрыв — и лейтенант хрюпит.
И смерть опять проходит мимо.*

*Но мы уже не в силах ждать.
И нас ведет через траншеи
окоченевшая вражда,
штыком дырявящая шеи.
Бой был короткий.
А потом глушили водку ледяную,
и выковыривал ножом
из-под ногтей
я кровь чужую.*

1
9
4
1
-
1
9
4
5

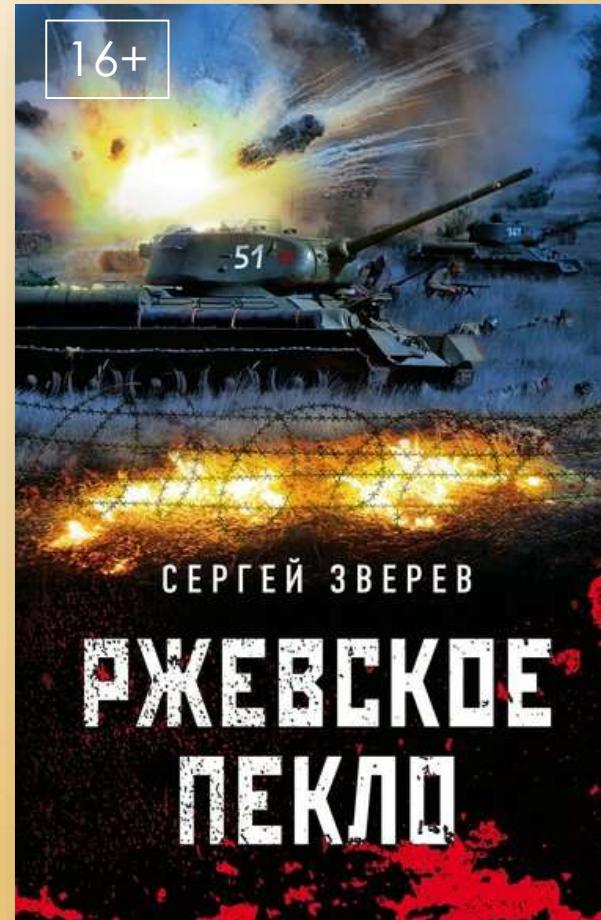
Зверев, Сергей. Ржевское пекло / Сергей Зверев. - Москва : Эксмо, 2022. - 315, [1] с. ; 17 см. - (Бессмертный батальон. Романы о Великой Победе). – Текст : непосредственный.

1942 год. В районе Ржева идут кровопролитные бои. На одном из участков фронта советское командование решает провести разведку боем. Отряд уходит в разведку и обнаруживает, что на линии фронта немцев нет. Враг организованно отступил, оставив лишь небольшое прикрытие. Нужно срочно сообщить в штаб, но по пути к своим посыльный погибает. Танкисты понимают, что они попали в окружение, вырваться из которого шансов почти нет...

Историческая справка

Сражение за Ржев стало одним из самых спорных, засекреченных и даже загадочных эпизодов Великой Отечественной войны. Лишь волею случая и силой таланта А. Твардовского вся страна узнала слова «Я убит подо Ржевом».

Многомесячное сражение за Ржев стало важной частью общей стратегии Красной армии в тяжелом 1942 году и бесценным опытом наступлений в современных условиях. Именно здесь формировалась тактика и приемы использования артиллерии, танков, штурмовых групп пехоты.



1
9
4
1
—
1
9
4
5



Твардовский Александр Трифонович. Советский писатель, прозаик и поэт, прошел всю войну спецкором. Его била война, власть, критика, но Твардовский сумел выстоять. Его жизнь была яркой и насыщенной, после него осталось достойное наследие.

Я убит подо Ржевом

*Я убит подо Ржевом,
В безыменном болоте,
В пятой роте, на левом,
При жестоком налете.*

*Я не слышал разрыва,
Я не видел той вспышки, —
Точно в пропасть с обрыва —
И ни дна ни покрышки.*



*И во всем этом мире,
До конца его дней,
Ни петлички, ни лычки
С гимнастерки моей.*

*Я — где корни слепые
Ищут корма во тьме;
Я — где с облачком пыли
Ходит рожь на холме;*

*Я — где крик петушиный
На заре по росе;
Я — где ваши машины
Воздух рвут на шоссе;*

*Где травинку к травинке
Речка травы прядет, —
Пам, куда на поминки
Даже мать не придет...*

1
9
4
1
-
1
9
4
5

Ефетов, Марк Семенович. Девочка из Сталинграда : рассказ / Марк Ефетов ; иллюстрации Ю. Реброва. - Москва : Детская литература, 2023. - 68, [1] с. : ил. ; 23 см. - (Военное детство). - Текст : непосредственный.

Из подвала дома Павлова была спасена маленькая Света. Она осталась жить в полку, так как попытки найти ее родных, увы, оказались безрезультатными. "Девочка из Сталинграда" - рассказ-панорама, повествующий о переломном моменте в истории Великой Отечественной войны, о судьбе тех детей, ради которых воевали, отдавая жизнь, советские солдаты.



Историческая справка

Сталинградская битва длилась 200 дней и ночей и проходила на огромной территории. Завершилась полным окружением, разгромом и пленением элитных подразделений вермахта. Победа Красной Армии под Сталинградом оказала определяющее влияние на дальнейший ход войны. Советский Союз захватил стратегическую инициативу идерживал ее до полного разгрома гитлеровской Германии в мае 1945 года.

1

9

4

1

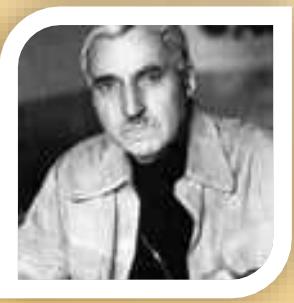
-

1

9

4

5



Симонов Константин Михайлович. Известный поэт, прозаик, журналист, сценарист. Имеет звание Героя Социалистического Труда, получил Ленинскую и шесть Сталинских премий. Настоящая слава пришла к нему в 1941 году, когда он опубликовал свое стихотворение «Жди меня».

Атака

*Когда ты по свистку, по знаку,
Встав на растоптанном снегу,
Тотовясь броситься в атаку,
Винтовку вскинул на бегу,*

*Какой уютной показалась
Побе́х холодная земля,
Как все на ней запоминалось:
Примерзший стебель ковыля,*



*Едва заметные пригорки,
Разрывов дымные следы,
Щепоть рассыпанной махорки
И льдинки пролитой воды.*

*Казалось, чтобы оторваться,
Рук мало — надо два крыла.
Казалось, если лечь, остаться —
Земля бы крепостью была.*

*Пусть снег метет, пусть ветер гонит,
Пускай лежать здесь много дней.
Земля. На ней никто не тронет.
Лишь крепче прижимайся к ней.*

*Ты этим мыслям жадно верил
Секунду с четвертью, пока
Ты сам длину им не отмерил
Длиною ротного свистка...*

1
9
4
1
-
1
9
4
5

Блокадные после / составитель Полина Баркова ; дизайн обложки Анна Чернышева.
- Москва : ACT, 2019. - 170, [4] с. : ил. ; 22 см. -

Многим очевидцам Ленинград, переживший блокадную смертную пору, казался другим, новым городом, перенесшим критические изменения, и эти изменения нуждались в изображении и в осмыслении современников. В то время, как самому блокадному периоду сейчас уделяется значительное внимание исследователей, не так много говорится о городе в момент, когда стало понятно, что блокада пережита, и Ленинграду предстоит период после блокады, период восстановления и осознания произошедшего, период продолжительного прощания с теми, кто не пережил катастрофу.

Историческая справка

Блокада Ленинграда, длившаяся с 8 сентября 1941 года по 27 января 1944 года, стала одной из самых продолжительных и трагических осад. Она унесла жизни сотен тысяч мирных жителей, оставив неизгладимый след в памяти не только ленинградцев, но и всего советского народа. 27 января 1944 года советские войска смогли окончательно прорвать кольцо окружения и освободить город от фашистской осады. Это событие стало одной из самых значимых побед в Великой Отечественной войне и символом несгибаемого духа и мужества ленинградцев.

16+



Блокадные после

Полина Баркова • Нина Попова
Татьяна Позднякова • Валерий Шубинский
Наталья Громова • Алексей Найдовский
Никита Елисеев • Валерий Димитриев
Вадим Басов

Составитель Полина Баркова

1
9
4
1
-
1
9
4
5



Берггольц Ольга Федоровна. Известная поэтесса, драматург, прозаик, журналист. Она была поэтом, который олицетворял стойкость Ленинграда. Ее голос звучал каждый день из репродукторов замерзающего города, и вселял веру в победу.

Февральский дневник

I

*Был день как день.
Ко мне пришла подруга,
не плача, рассказала, что вчера
единственного схоронила друга,
и мы молчали с нею до утра.
Какие же могла найти слова?
Я тоже — ленинградская вдова.*



*Мы съели хлеб,
что был отложен на день,
в один платок закутались вдвоем,
и тихо-тихо стало в Ленинграде,
Один, стуча, трудился метроном.*

*И стыли ноги, и томилась свечка...
Вокруг ее слепого огонька
образовалось лунное колечко,
похожее на радугу слегка.*

*Когда немного посветлело небо,
мы вместе вышли за водой и хлебом
и услыхали дальней канонады
рыдающий, тяжелый, мерный гул:
то армия рвала юго-запады,
вела огонь по нашему врагу...*

1
9
4
1
-
1
9
4
5

Аристов, Станислав Васильевич. "Империя смерти" : концлагеря Третьего рейха : [самая полная иллюстрированная энциклопедия нацистских концлагерей] / Станислав Аристов. - Москва : Яуза, 2024. - 219, [3] с. : ил., портр., фот. - Текст : непосредственный.

Как работала чудовищная машина уничтожения? Как были организованы Аушвиц (Освенцим), Майданек, Бухенвальд, Маутхаузен и другие концлагеря? Какими были методы эксплуатации, террора и уничтожения заключенных? Как выглядела повседневная жизнь лагерной администрации и охраны? Книга потрясает не только изложенными фактами, но и представленными в издании тремя сотнями уникальных фотографий преступлений нацистов.

Историческая справка

27 января 1945 года Красная Армия освободила лагерь смерти Аушвиц (Освенцим). Это был крупнейший нацистский лагерь смерти, который стал одним из главных символов Холокоста. В Аушвице с 1941 по 1945 год погибли около 1,4 миллиона человек, из которых около 1,1 миллиона евреи. В 1947 году на месте бывшего нацистского концлагеря был создан музей. В 1979 году он был включен в список всемирного наследия ЮНЕСКО.



1

9

4

1

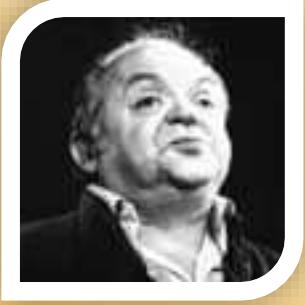
-

1

9

4

5



Коржевин (Мандель) Наум Моисеевич. Советский поэт, прозаик, переводчик, драматург.

Дети в Освенциме

Мужчины мучили детей.
Умно. Намеренно. Умело.
Творили будничное дело,
Прудились — мучили детей.

И это каждый день опять:
Кляня, ругаясь без причины...
А детям было не понять,
Чего хотят от них мужчины.

За что — обидные слова,
Побои, голод, псов рычанье?
И дети думали сперва,
Что это за непослушанье.



Они представить не могли
Того, что было всем открыто:
По древней логике земли,
От взрослых дети ждут защиты.

А дни всё шли, как смерть страшны,
И дети стали образцом.
Но их всё били. Так же. Снова.
И не снимали с них вины.

Они хватались за людей.
Они молили. И любили.
Но у мужчин «идеи» были,
Мужчины мучили детей.

Я жив. Дышу. Люблю людей.
Но жизнь бывает мне постыда,
Как только вспомню: это — было!
Мужчины мучили детей!

1
9
4
—
1
9
4
5

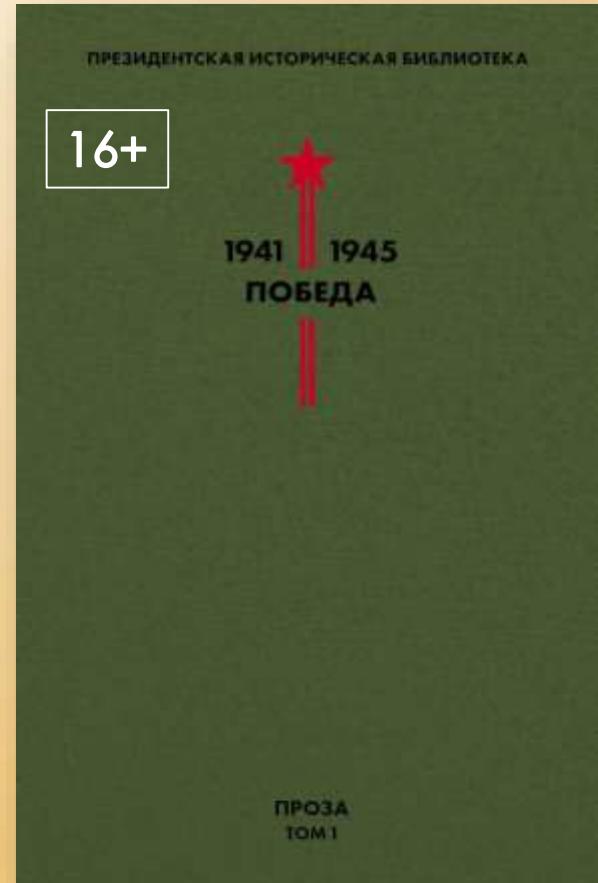
Победа. 1941-1945 / составление, вступительная статья и биографические справки П. Е. Фокина. - 2020. - (Президентская историческая библиотека).

Т. 1 : Проза / сост. П. Е. Фокин. - Москва : Эксмо, 2020. - 590, [1] с. – текст : непосредственный.

Собранные здесь романы и повести, стихотворения и публицистика имеют особую ценность, ведь их авторы были свидетелями и непосредственными участниками тех героических событий. Проникнутое безграничной любовью к Родине, гордостью за смелость и мужество людей, их творчество без фальши и казенного пафоса воспевает подвиг нашего народа, отстоявшего свободу и независимость Отечества, спасшего мир от нацизма.

Историческая справка

9 мая 1945 года был подписан Акт о безоговорочной капитуляции Германии. Закончилась самая кровопролитная война в истории СССР, унесшая более 26 миллионов жизней. Этот день, Указом Президиума Верховного Совета СССР, объявлен Днем Победы советского народа над фашизмом. 24 июня 1945 года состоялся первый Парад Победы на Красной площади.



1
9
4
1
-
1
9
4
5



Гончаров Виктор (Семён) Михайлович. Русский поэт, писатель, художник, собиратель камней. Участник Великой Отечественной войны. Гончаров командовал стрелковой ротой, был трижды ранен.

Возвращение

*А все случилось очень просто...
Открылась дверь, и мне навстречу
Девчурка маленького роста,
Девчурка, остренькие плечи!*

*И котелок упал на камни.
Четыре с лишним дома не было...
А дочка, разведя руками,
Сказала: «Дядя, нету хлеба!»*

*А я ее схватил — и к звездам!
И целовал в кусочки неба.
Ведь это я такую создал.
Четыре с лишним дома не было...*



СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ!

Библиотека Вас ждет по адресу:
Ул. Новая, д. 29 «В»
Тел.: +7(4132)63-09-73
E-MAIL: mcgb.magadan@yandex.ru

Режим работы:

Зима	Лето
Понедельник	Выходной
Вторник	11:00 - 18:00
Среда	11:00 - 19:00
Четверг	11:00 - 19:00
Пятница	11:00 - 19:00
Суббота	11:00 - 18:00
Воскресенье	11:00 - 18:00
	Понедельник 11:00 - 18:00
	Вторник 11:00 - 19:00
	Среда 11:00 - 19:00
	Четверг 11:00 - 19:00
	Пятница 11:00 - 19:00
	Суббота 11:00 - 18:00
	Воскресенье Выходной