

Магаданский областной институт повышения
квалификации педагогических кадров
Центральная городская библиотека им. О. Куваева

Волшебный мир кино в Магадане

Рекомендательный библиографический список

МАГАДАН
2016

ББК 91.9:85.37

В 69

Составитель Д.А. Корепанова

В 61 Волшебный мир кино в Магадане : рек. библиогр. список / Магадан. обл. ин-т повышения квалификации пед. кадров, Центр. гор. б-ка им. О. Куваева ; [сост. Д.А. Корепанова]. – Магадан, 2016. – 18 с.

Рекомендательный список включает публикации по истории кино в регионе, о снятых магаданцами документальных фильмах – призерах кинофестивалей, экранизации повестей и романов писателей-северян. Адресован учителям общеобразовательных заведений, воспитателям, библиотекарям, работникам учреждений культуры, любителям кино. Составлен по фондам Центральной городской библиотеки имени О. Куваева и Магаданской областной универсальной научной библиотеки имени А.С. Пушкина. Материал сгруппирован в 3 отдела: Магаданский киномир; Документальное кино; С книжных страниц на кинолентку.

В приложении даны материалы для проведения киновикторин.

ББК 91.9:85.37

© Центральная городская библиотека им. О. Куваева, 2016

Магаданский киномир

Магаданские звезды российского кино / [сост. С.И. Симонова ; ред. О.А. Толоконцева]. – Магадан : Охотник, 2016. – 23 с. : ил.

Арсеньев А. Магаданцы в синематографе : "ВМ" решил вспомнить земляков, внесших вклад в этот вид искусства / А. Арсеньев // Вечер. Магадан. – 2016. – 7–14 апр. (№ 14). – С. 8 : фот.

Михайлов О.П. "Мы жили фильмами" : [кино в Магадане, конец 1950–1960-е гг.] / О.П. Михайлов // Вечер. Магадан. – 2016. – 18 февр. (№ 7). – С. 5, 8.

Деренко Т.И. Бери шинель, пошли в кино! : [беседа с Т.И. Деренко, дир. кинотеатра "Горняк" / записала С. Осенева] / Т.И. Деренко // Колым. тракт [Магадан]. – 2016. – 20 янв. (№ 3). – С. 4–5.

Белошицкая Н.В. У каждого свое кино : [итоги гор. молодеж. конкурса фан-трейлеров "У каждого свое кино", провед. Центр. гор. б-кой им. О. Куваева] / Н.В. Белошицкая // Вечер. Магадан. – 2016. – 2–9 июня (№ 22). – С. 12.

Моисеенко А. Высокая мечта должна быть у каждого! : [беседа с реж. худож. фильма "Рафинад", музыку к которому написал магадан. рок-музыкант Е. Вторушин / вела И. Нефедова] // Магадан. правда. – 2013. – 22 марта. – С. 20 : фот.

"Тезариус" покорила Москву : [прославила наш город молодеж. студия "Северный ветер", чей проект фильма "Тезариус" был признан победителем Всерос. конкурса "Лаб. короткометраж. кино"] // АиФ-Магадан : регион. прил. – 2012. – 7–13 нояб. (№ 45). – С. 12.

Волкова А. Презентация до премьеры : [о худож. фильме «Королёв» реж. Ю.В. Кары, в который вошел период пребывания будущего генер. конструктора в лагере на Колыме : из высказываний дир. кинотеатра "Горняк" Т. Деренко] / А. Волкова // АиФ-Магадан : регион. прил. – 2006. – Дек. (№ 50). – С. 8.

Северина М. "Черная свеча" : [о съемках худож. фильма "Черная свеча" по мотивам одноим. романа В. Высоцкого и Л. Мончанского о старателе В. Туманове, проводшем 8 лет в колым. лаге-

рях : из высказываний реж. картины В. Яканина] / М. Северина // АиФ-Магадан : регион. прил. – 2005. – Сент. (№ 37). – С. 8 : фот.

Магаданская Шахерезада : [актриса Елена Тонунц – родилась и жила в Магадане] // АиФ-Магадан : регион. прил. – 2003. – Март (№ 12). – С. 8.

Корниенко С. Чтобы не прервалась связь времен... : [о первом гор. кинофестивале любит. видеофильмов "Магадану–60", открывшемся 27 февр. 1998 г. видеофильмом "Магадан. средняя школа № 1 (1937–1997 гг.)" (авт. – Д. Райзман, оператор С. Иванов)] / С. Корниенко // Вечер. Магадан. – 1998. – 13 марта (№ 11). – С. 7.

Козлов А. "Золотой" юбилей "Горняка" : к 50-летию кинотеатра, открывшегося 26 сент. 1948 г. [в Магадане : в т.ч. из истории кинификации в обл., 1933–1980-е гг.] / А. Козлов // Вечер. Магадан. – 1998. – 25 сент. (№ 39). – С. 5 : фот.

Фрид В.С. Не затерявшийся в Сибири : [о работе над худож. фильмом «Затерянный в Сибири», в основе первонач. варианта которого была судьба яп. военнопленных в сов. лагерях / рассказывает киносценарист В.С. Фрид / беседу вел А. Дзюба. Есть сведения, что яп. бизнесмен Касаи-сан, авт. идеи фильма, отбывал заключение в лагере на Колыме] / В.С. Фрид // Вост. экспресс : еженед. газ. – 1991. – № 38. – С. 8–9.

Культурно-просветительная работа : [открытие клубов, кинотеатров в Магадане : хроника] // Магадан : рек. указ. лит. / Магадан. обл. универс. науч. б-ка им. А.С. Пушкина ; [сост. Т.М. Хворостянко и др.]. – Магадан, 1990. – С. 124–125.

Дома культуры и клубы ; Кинотеатры [Магадана] // Магадан : путеводитель-справочник / [сост. Л.И. Комарова]. – Магадан, 1989. – С. 140–144.

Документальное кино

Якубек А.В. Последний поход генерала: [о трагич. гибели в 1947 г. в бухте Нагаева судов Дальневост. мор. пароходства "Гене-

рал Ватутин" и "Выборг", ставшей сюжетом док. фильма] / А. Якубек // Магаданский краевед : сб. ст. / М-во культуры, спорта и туризма Магадан. обл., Магадан. обл. универс. науч. б-ка им. А.С. Пушкина ; отв. ред. О.А. Толоконцева. – Магадан, 2015. – С 105—116.

Нефедова И. "Золотой Орфей" – в Магадане : статуэтка "Золотой Орфей" – на Колыме! Фильм "Последний поход генерала» ГТРК "Магадан" выиграл в конкурсе «ТЭФИ–регион–2011» / И. Нефедова // Магадан. правда. – 2011. – 25 нояб. – С. 3.

Бондаренко А. Гран-при кинофестиваля "Человек и море" отправился в Магадан : [жюри 7-го фестиваля док. кино во Владивостоке присудило гл. приз "Большой маяк" фильму «Последний поход генерала»] / А. Бондаренко // Рос. газета. – 2011. – 4–10 авг. – С. 20. – Режим доступа: <http://www.rg.ru/2011/06/27/reg-dvostok/granpri-anons.html>.

Петров Л. Звезда режиссера : [о премьере в кинотеатре "Горняк" док. фильма Г. Долматовской "Без антракта», в котором представлен колым. период жизни театр. реж. Л. Варпаховского: по публ. из кн. А. Козлова "Театр на северной земле"] / Л. Петров // Вечер. Магадан. – 2007. – 20 сент. (№ 38). – С. 5 : фот.

Николаев К.Б. Как появился фильм "Колыма" / К.Б. Николаев // Колым. тракт [Магадан]. – 2005. – 2 февр. (№ 5). – С. 12–13.

Смирнов А. Колымский крест Георгия Жженова : [об автобиогр. фильме нар. артиста СССР "Георгий Жженов. Русский крест", в котором рассказывается в т.ч. о годах, проведен. в заключении на Колыме] / А. Смирнов // АиФ-Магадан : регион. прил. – 2003. – Июнь (№ 24). – С. 2 : портр.

Гричан М. Новый фильм ГТРК "Магадан" "Сказание о хозяйине" : [о создании фильма о медведях, первого из серии "Живые алмазы рос. Севера" : беседа с реж. М. Гричан / вела И. Забалканская] // Регион [Магадан]. – 2003. – 6–12 февр. (№ 6). – С. 6–7.

Николаев К.Б. Колымские рассказы : [о своих исслед. лагер. Колымы 1930–1950 гг., легших в основу док. фильма "Колыма", показ. на рос. телевидении, рассказывает бывший гл. ред. Магадан. кн.

изд-ва К.Б. Николаев / предисл. В. Задорина; беседовал Г. Полтаев] // Колым. тракт [Магадан]. – 2003. – 19 февр. (№ 8). – С. 10 : портр.

Наш "Хозяин" победил : [на 2-м Междунар. фестивале просветит. и науч.-образоват. прогр. в г. Томске в гл. номинации "Лучший док. фильм" признан лучшим фильм "Сказание о хозяине" ГТРК «Магадан»] // Вечер. Магадан. – 2003. – 4 июля (№ 27). – С. 2.

Сидоров В. Загляни за горизонт : [о фильме ГТРК "Магадан" "Сказание о хозяине"] / В. Сидоров // Вечер. Магадан. – 2003. – 14 марта (№ 11). – С. 5.

"Берег сокровищ" весь в "сокровищах" : [фильм ГТРК "Магадан" "Берег сокровищ" завоевал очеред. награду] // Вечер. Магадан. – 2002. – 15 нояб. (№ 46). – С. 3.

Радченко Я. Vivat, festival! : [на 2-м Междунар. фестивале просветит. и науч.-образоват. прогр. в г. Томске, в гл. номинации "Лучший док. фильм" признана работа ГТРК "Магадан" "Сказание о хозяине"] / Я. Радченко // Регион [Магадан]. – 2003. – 3–9 июля (№ 27). – С. 3.

"Берег сокровищ" : [ГТРК "Магадан" получила гран-при 1-го дальневост. фестиваля телевиз. программ "Телеэко–2001", прошедшего на Сахалине, за лучший телевиз. фильм "Берег сокровищ" и приз за лучшую работу звукорежиссера] // Регион [Магадан]. – 2001. – 12–18 апр. (№ 15). – С. 1.

С книжных страниц на кинолентку

«Самородок» – фильм о крае : [приз на православ. кинофестивале "Радонеж" в номинации "Лучший сценарий фильма о современности для семейного просмотра" присужден писателю О. Слепынину за сценарий фильма "Самородок" / из высказываний сценариста О. Слепынина] / подгот. М. Праскова // Магадан. правда. – 2012. – 13 янв. – С. 18.

Данилушкин В.И. Колыма и Московский дом кино: пересечение параллелей : [о сценарии фильма "Самородок" О. Слепынина – призере Моск. кинофестиваля "Радонеж"] / В.И. Данилушкин // Колым. просторы. – 2011. – № 14. – С. 146.

Бирюков И. "Эта картина, возможно, станет фильмом моей жизни" : [о съемке фильма "Жизнь людей" про бывших колым. репрессированных, их судьбах, актер. составе, актуальности темы рассказывает реж. фильма, бывший колымчанин Иван Бирюков / записала А. Дашкевич] // Колым. Регион [Магадан]. – 2009. – 12–18 марта (№ 8). – С. 4 : фот.

Куваев Олег Михайлович

Михайлов О. "Территория" : в кинотеатре "Горняк" 31 марта прошла премьера к/ф "Территория" по одноимен. роману О. Куваева / О. Михайлов ; фот. О. Михайлов // Вечер. Магадан. – 2015. – 2 апр. (№ 14). – С. 2 : фот.

Леухина З. Экранизация романа Олега Куваева "Территория". Попытка вторая. Удачная : [презентация в Магадане фильма А. Мельника] / З. Леухина // Колым. тракт [Магадан]. – 2015. – 15 апр. (№ 15). – С. 20–21.

Праскова М. «Жила бы страна родная» : о кн. «Неоконч. маршрут» геолога В. Володина и экранизации романа О. Куваева «Территория» / М. Праскова // Магадан. правда. – 2015. – 17 апр. – С. 6.

Лепский Ю. Россия + Пространство + Слово : [мнение о романе О. Куваева "Территория" и его экранизации реж. А. Мельником] / Ю. Лепский // Рос. газета. – 2015. – 20 февр. – С. 14 : фот.

Шаламов Варлам Тихонович

Досталь Н. Тема ГУЛАГа. Значимое отсутствие : [о неостребованности рос. реж. темы ГУЛАГа в экранизируемых произведениях, создании телефильма "Завещание Ленина" по "Колым. рассказам" В. Шаламова рассказывают реж. сериала Н. Досталь, историк А. Даниэль, лит. критик А. Немзер / беседовал Д. Дондурей] // Искусство кино. – 2007. – № 5. – С. 4–14 : фот.

Огрызко В. Полуправды не бывает : [крит. отзыв о телефильме "Завещание Ленина" (реж. Н. Досталь), снятого по произведениям

В. Шаламова] / В. Огрызко // Лит. Россия. – 2007. – 8 июня (№ 23). – С. 1 : фот.

"Завещание Ленина" накануне "Россия": жизнь и судьба В. Шаламова : [о телефильме "Завещание Ленина" (реж. Н. Досталь), снятого по биограф. и произведениям В. Шаламова и призн. лучшим телевиз. художеств. сериалом в 2007 г. на церемонии ТЭФИ] // Независимая газ. – 2007. – 28 дек. – С. 21 : фот.

Есипов В. Угол преломления : «Последний бой майора Пугачева». После фильма. Размышления о прозе В. Шаламова / В. Есипов // Историк и художник. – 2006. – № 4. – С. 65–81.

Черняев А. Кино для настоящих мужчин : [о фильме "Последний бой майора Пугачева", снятом по одноим. произведению В. Шаламова, показ. на НТВ 1 июля 2017 г. : беседа с продюсером картины А. Черняевым / вела С. Альперина] // Рос. газета. – 2007. – 28 июня. – С. 11 : портр.

Острова [Видеозапись] : док. фильм о В. Шаламове : из цикла "Острова", ГТРК "Культура" / реж. С. Быченко. – Магадан : [б. и.], 2016. – 1 диск (DVD-ROM) (39 мин.) : цв., звук. – Загл. с диска. – (в кор.).

Рытхэу Юрий Сергеевич

Рытхэу Ю.С. В ожидании чуда : кино в моей жизни : [о первых худож. фильмах, просмотр. в годы воен. детства в с. Уэлен, участия в съемках фильма «Самые красивые корабли»] / Ю.С. Рытхэу ; фот. А. Карзанова // Сов. экран. – 1987. – № 8. – С. 18–19 : портр.

Ягункова Л. Надежные корабли мастера : [о кинореж. А. Ниточкине, снявшем для телевидения худож. фильмы «Самые красивые корабли», «Когда уходят киты» по сценариям Ю.С. Рытхэу и «Белый шаман» по сценарию Н. Шундика] /Л. Ягункова // Сов. культура. – 1983. – 29 нояб. – С. 5 : ил.

Кропачев Г.Б. «След росوماхи» : [интервью с Г.Б. Кропачевым, реж.-постановщиком худож. фильма «След росوماхи» по сценарию Ю.С. Рытхэу / взял В. Майоров] / Г.Б. Кропачев // Полярник [Провидения]. – 1977. – 28 июня.

Шундик Николай Елисеевич

Богатко И. Постижения охотника Пойгина : [о худож. фильме по роману «Белый шаман» Н. Шундика] / И. Богатко // Лит. Россия. – 1983. – 22 апр.

Шундик Н. Актеры задачи выполнили : [беседа с Н. Шундиком, писателем и сценаристом 3-х серийн. фильма «Белый шаман» / вела Е. Голубева] / Н. Шундик // Сов. Чукотка. – 1983. – 5 июня.

Лебедева М. Тропую волнения : [о съемках на Чукотке фильма «Белый шаман»] / М. Лебедева // Телевидение и радиовещание. – 1982. – № 11. – С. 22–23.

Федина Р.И. Киносъемки на Чукотке : [интервью с создателями фильма «Белый шаман» Р.И. Фединой и А.Д. Ниточкиным ; записала Г. Фомичева] / Р.И. Федина, А.Д. Ниточкин // Магадан. правда. – 1982. – 20 февр.

Шундик Н.Е. «Я счастлив свиданию с Чукоткой : [интервью с писателем Н.Е. Шундиком, консультантом-сценаристом фильма «Белый шаман»] / Н.Е. Шундик // Сов. Чукотка. – 1982. – 18 июля : ил.

Шундик Николай Елисеевич : [биобиблиогр. справка содержит сведения об экранизации романа «Белый шаман»] // Писатели Дальнего Востока : биобиблиогр. справ. / сост. Т.В. Кирпиченко, Л.Н. Циновская. – Хабаровск, 1989. – Вып. 2. – С. 367–369.

Сёмушкин Тихон Захарович

Сёмушкин Тихон Захарович : [биобиблиогр. справка содержит сведения об экранизации романа «Алитет уходит в горы» и повести «Чукотка»] // Писатели Дальнего Востока : биобиблиогр. справ. / сост. Т.В. Кирпиченко, Л.Н. Циновская. – Хабаровск, 1989. – Вып. 2. – С. 292–294.

Приложения:

Вопросы к викторине для любителей кино

1. Какую скульптуру с 1947 года регулярно показывали в отечественном кино? (*«Рабочий и колхозница» В.И. Мухиной – эмблема к/студии «Мосфильм»*).
2. Какой фильм открывал первый Московский кинофестиваль? (*«Чапаев» братьев Васильевых*).
3. Какая кинокартина стала самой дорогой лентой в истории советского кино – ее бюджет составил около 25 млн. долларов? (*«Война и мир» С. Бондарчука*).
4. Какая пьеса Островского была дважды экранизирована в советское время? (*«Бесприданница»*. Фильм *«Бесприданница» Я. Протазанова (1937)* и *«Жестокий романс» Э. Рязанова (1984)*).
5. Знаменитая тройца Моргунов, Вицин, Никулин снялась в четырех фильмах Леонида Гайдая и лишь в одном фильме Э. Рязанова. В каком же? (*«Дайте жалобную книгу»*).
6. По произведению какого американского писателя создан фильм «Сердца трех»? (*Джека Лондона*).
7. Какому российскому иконописцу посвящен один из фильмов Андрея Тарковского? (*Андрею Рублеву. «Андрей Рублев»*).
8. В каком фильме Станислава Ростоцкого прозвучала фраза: «Счастье – это когда тебя понимают»? (*«Доживем до понедельника»*).
9. Как называется советский фильм по роману Дюма «Граф Монте-Кристо»? (*«Узник замка Иф»*).
10. В каком городе ищут клад герои фильма «Невероятные приключения итальянцев в России»? (*В Ленинграде*).
11. По роману каких писателей снят телесериал «Место встречи изменить нельзя»? (*Братьев Вайнеров «Эра милосердия»*).
12. Имя какого киногероя из знаменитой кинокомедии носит открывшийся в июле 2002 года в Москве Музей угонов автомобилей?

(Юрия Деточкина– угонщика автомобилей из кинокомедии «Берегись автомобиля»).

13. Какую пьесу Шекспира ставили герои фильма «Берегись автомобиля»? (*«Гамлет»*).

14. Как зовут героя Мягкова в фильме «Служебный роман»? (*Анатолий Новосельцев*).

15. «Ничего не будет. Ни кино, ни театра, ни книг, ни газет... Одно сплошное телевидение», – уверял в 1958 году телеоператор Рачков – персонаж этого фильма, снятого в 1980 году. Как называется этот фильм? (*«Москва слезам не верит»*).

16. Героем какого многосерийного фильма был полковник советской разведки Исаев? (*«Семнадцать мгновений весны»*).

17. Постановку какого своего фильма С. Герасимов осуществил со студентами актерско-режиссерской мастерской ВГИКа, которой он руководил с 1944 года? (*«Молодая гвардия» по роману А. Фадеева*).

18. В каком фильме киноактер С. Бондарчук дебютировал в качестве режиссера?» (*«Судьба человека»*).

19. Главный приз какого кинофестиваля, единственный в истории отечественного кино, в 1958 году завоевал фильм М. Калатозова «Летят журавли»? (*«Золотая пальмовая ветвь» Каннского фестиваля*).

20. В каком своем фильме в 1975 году Леонид Гайдай объединил три новеллы М. Зощенко «Преступление и наказание», «Забавное приключение» и «Свадебное происшествие»? (*«Не может быть!»*).

21. Какую американскую премию в 1981 году получил фильм Меньшова «Москва слезам не верит»? (*«Оскар-91» за лучший иноязычный мир*).

22. Какую знаменитую оперетту Штрауса экранизировал в 1970 году Ян Фрид? (*«Летучая мышь»*).

23. Какой русской кинозвезде начала прошлого века Валентин Юдашкин посвятил коллекцию одежды «Немое кино»? (*Вера Холодной*).

24. Какой актер в шутку называл себя талисманом режиссера Г. Данелия, ведь начиная с фильма «Тридцать три зуба» он снимался во всех картинах режиссера? (*Евгений Леонов*).

25. В каком фильме В. Меньшова И. Смоктуновский сыграл самого себя? (*«Москва слезам не верит»*).

26. Какого великого русского композитора сыграл в кино Иннокентий Смоктуновский? (*П.И. Чайковского. Фильм «Чайковский», 1969 г., премия Международного кинофестиваля в Сан-Себастьяне*).

27. Главный приз Московского кинофестиваля был учрежден в 1989 году. Как он назывался? (*«Золотой Святой Георгий»*).

28. Как называется первый снятый в России фильм о сыщике Фандорине?» (*«Азazel» по книге Б. Акунина*).

29. Как называлась первая отечественная цветная кинолента, которая вышла на экраны в 1925 году? (*«Броненосец «Потемкин» Сергея Эйзенштейна*).

30. . В каком фильме одну из ролей исполнил легендарный Виктор Цой? (*в фильмах «Асса» реж. С. Соловьева и «Игла» Нугманова*).

31. 4. Как вы думаете, кто по статистике является самым популярным режиссером, чьи фильмы пересматривают на протяжении нескольких поколений? (*Эльдар Рязанов, Леонид Гайдай*).

32. Какие наши фильмы становились обладателями Оскара? (*«Война и мир» (1968) Сергея Бондарчука, «Дерсу Узала» (1975) Акиры Куросавы (совместное производство СССР и Японии), «Москва слезам не верит» (1981) Владимира Меньшова, «Утомлѐнные солнцем» (1994) Никиты Михалкова*).

33. Как вы думаете, какой предмет женской одежды стал популярным после выхода в прокат к/ф «Карнавальная ночь»? (*Муфта*).

34. Единственный отечественный фильм, взявший главную награду в Каннах? (*«Летят журавли»*).

35. Какой советский фильм был вначале запрещен к прокату, но потом разрешен лично Леонидом Брежневым? (*«Кавказская пленница»*).

36. В каком фильме впервые появилась знаменитая троица Трус, Балбес и Бывалый? (*в короткометражных фильмах «Пёс Барбос и необычный кросс» и «Самогонщики»*).

37. Монетный двор Новой Зеландии выпустил серию серебряных монет, на аверсе которых используются кадры из этого фильма. Что это за фильм? (*«Приключения Шерлока Холмса и доктора Ватсона»*).

Полезная информация:

<http://www.russianculture.ru/sfere.asp?sfere=2> – русское и советское кино. <http://atele16.com.ua/kino43/> – роль кино. <http://atele16.com.ua/kino34/> – феномен кино

ВИКТОРИНА «УЗНАЙ ПО ФРАЗЕ»

Ведущий предлагает гостям узнать фильм по ставшим крылатыми фразам или фрагментам песен. За первый правильный ответ участники получают по «кадрику». Приводим коллекцию цитат из отечественных кино- и телефильмов, мультфильмов.

1. «Я торгую клубнику, выращенную своими руками!» (к/ф *«Берегись автомобиля»*).

2. «Ты за большевиков аль за коммунистов?» (к/ф *«Чапаев»*).

3. «Восток — дело тонкое...» (к/ф *«Белое солнце пустыни»*).

4. «В моем доме попрошу не выражаться!» (к/ф *«Кавказская пленница»*).

5. «Донна белла маре...» (к/ф *«Формула любви»*).

6. «А вдоль дороги мертвые с косами стоят, и тишина...» (к/ф *«Неуловимые мстители»*).

7. «Какая гадость, какая гадость эта ваша заливная рыба!» (к/ф «*Ирония судьбы, или С легким паром!*»).
8. «Я не трус, но я боюсь» (к/ф «*Полосатый рейс*»).
9. «Да пустяки, дело-то житейское!» (м/ф «*Малыш и Карлсон*»).
10. «Как дам больно!» (к/ф «*Приключения Буратино*»).
11. «Чтоб ты жил на одну зарплату!» (к/ф «*Бриллиантовая рука*»).
12. «Красота — это страшная сила!» (к/ф «*Весна*»).
13. «Овсянка, сэр!» (к/ф «*Собака Баскервилей*»).
14. «Пора-пора-порадуемся на своем веку!» (к/ф «*Три мушкетера*»).
15. «Уноси готовенького!» (к/ф «*Достояние республики*»).
16. «Ха-ха-ха-ха! Я...» (к/ф «*Фантомас*»).
17. «Такая-сякая оставила отца!» (м/ф «*По следам бременских музыкантов*»).
18. «Жить хорошо, а хорошо жить еще лучше!» (к/ф «*Кавказская пленница*»).
19. «А мы тут, знаете, все плюшками балуемся!» (м/ф «*Карлсон вернулся*»).
20. «Огласите весь список, пожалуйста». (к/ф «*Операция «Ы» и другие приключения Шурика*»).
21. «Наши люди на такси в булочную не ездят!» (к/ф «*Бриллиантовая рука*»).
22. «Не учите меня жить, лучше помогите материально!» (к/ф «*Москва слезам не верит*»).
23. «Что же ты молчишь, как рыба об лед?» (к/ф «*Свадьба в Малиновке*»).
24. «Не были мы ни в какой Таити, нас и здесь неплохо кормят» (м/ф «*Возвращение блудного попугая*»).
25. «Танцуют все!» (к/ф «*Иван Васильевич меняет профессию*»).
26. «Украл, выпил — в тюрьму! Романтика...» (к/ф «*Джентльмены удачи*»).

27. «Чей туфля? Мое, спасибо» (к/ф «*Кавказская пленница*»).
28. «Учись, студент» (к/ф «*Операция «Б1*» и другие приключения Шурика»).
29. «Муля, не нервируй меня» (к/ф «*Подкидыш*»).
30. «Я и сам шутить не люблю, и людям не дам» (к/ф «*Карнавальная ночь*»).
31. «Губы такие уже не носят» (к/ф «*Весна*»).
32. «Кодекс мы должны чтить» (к/ф «*12 стульев*»).
33. «Тепленькая пошла!» (к/ф «*Ирония судьбы, или С легким паром!*»).
34. «За державу обидно» (к/ф «*Белое солнце пустыни*»).
35. «Замуровали, демоны» (к/ф «*Иван Васильевич меняет профессию*»).
36. «Жениться нужно на сироте» (к/ф «*Берегись автомобиля*»).
37. «Бабу-ягу со стороны брать не будем, воспитаем в своем коллективе» (к/ф «*Карнавальная ночь*»).
38. «Характер нордический. Беспощаден к врагам рейха» (к/ф «*Семнадцать мгновений весны*»).
39. «Счастье — это когда тебя понимают». (к/ф «*Доживем до понедельника*»).
40. «А чего вы тут сидите? Кино-то кончилось!» (к/ф «*Добро пожаловать, или Посторонним вход воспрещен*»).

ВОПРОС — ОТВЕТ

Что надо для игры? Карточки одинакового размера двух цветов с вопросами и ответами – их должно быть равное количество – Два конверта. В один складывают вопросы, в другой – ответы. Музыкальное сопровождение.

По сигналу ведущего первый игрок не глядя берет карточку с вопросом и называет того, кто будет на него отвечать. Потом игрок зачитывает вопрос вслух. Отвечающий, тоже не глядя, вынимает из другого конверта карточку с ответом и озвучивает его.

Забавная игра! Затем вопрос задает уже отвечавший, а прежде задававший держит ответ.

Примерные варианты вопросов:

-О чем подумал наш друг, проснувшись сегодня утром, осознав, что он повзрослел еще на год?

-Что обычно отвечает наш друг на просьбу мамы сходить в магазин?

-Что бурчит в адрес учительницы наш друг, получив досадно низкую отметку?

-Какими словами, сидя у телевизора, комментирует наш друг момент, когда сборная России по футболу пропускает гол?

-Что обычно отвечает наш друг на вопрос родителей: «Ты уже выучил все уроки?»

-Какую фразу произносит наш друг, желая познакомиться с понравившейся девушкой?

-Что неизменно отвечает наш друг на требование контролера в общественном транспорте предъявить билет?

-Что может услышать в ответ одноклассница нашего друга на свое предложение помечтать вместе при луне?

-Что чаще всего слышат родители нашего друга в ответ на свой вопрос: «К доске сегодня вызывали?»

-Какой фразой учителя был разбужен наш друг, когда заснул на уроке?

-Какими словами среагирует наш друг на просьбу подруги друга подарить ей свое фото в рамке?

-Как объясняет наш друг дежурному учителю, почему он пришел в школу без сменной обуви?

-Как обычно благодарит наш друг бабушку, отведав ее вкуснейших пирожков?

-Какую фразу учителя предпочел бы прочитать наш друг в своем дневнике?

-Что ответил друг нашему другу в ответ на предложение провести все летние каникулы в самостоятельно возведенном шалаше?

-Что ответила нашему другу его мама после сообщения сына о намерении покрасить волосы в зеленый цвет?

-Как звучит жизненное кредо нашего друга?

Примерные варианты ответов:

При озвучивании ответов от игроков потребуется актерское мастерство, потому что именно в правильной интонации весь смак!

-«Когда деревья были большими».

-«Кавказская пленница».

-«Здравствуйте, я ваша тетя!».

-«Криминальное чтиво».

-«Ирония судьбы, или С легким паром!».

- «Вооружен и очень опасен».

-«Приходите завтра». «Доживем до понедельника».

-«Дайте жалобную книгу».

-«Любовь и голуби».

-«В джазе только девушки».

-«Большая перемена».

-«Карнавальная ночь».

-«После дождичка в четверг».

-«Место встречи изменить нельзя».

-«Свой среди чужих, чужой среди своих».

-«Ширли-мырли». «Вам и не снилось».

-«Москва слезам не верит».

-«Прощайте, голуби».

-«Зигзаг удачи».

-«Веселые ребята».

-«Обыкновенное чудо».

- «Особенности национальной охоты».**
- «Почти смешная история».**
- «Рыжий, честный, влюбленный».**
- «Мы с вами где-то встречались».**
- «Розыгрыш».**
- «Любимая женщина механика Гаврилова».**
- «Не бойся, я с тобой».**

*Источник: Год кино : метод. пособие в помощь организации мероприятий, посвящ. Году рос. кино / Свердлов. обл. универс. науч. б-ка им. В.Г. Белинского; сост. И.Г. Солодарж. – Екатеринбург, 2016.

Составитель Д.А. Корепанова
Отбор материала закончен 15.06.2016 г.